

晨光

Chenguang



DAYANG 大陽

总刊第五十二期

二零一三年第一期 (季刊)

深圳大阳晨光编辑部





大 阳 《 晨 光 》 编 辑 部

顾 问：郭宁康 林 芃

主 编：李 鸣

副主编：谭雪林

编 委：刘汉群、彭淑芳

贺 虎

目 录

【卷首语】	春 -----	1
【大阳风采】	那个元旦-----	2
	DYTV-----	3
	元旦晚会随笔-----	4
	闲谈元旦晚会-----	6
【我爱大阳】	我爱大阳 -----	7
	那一年我十八岁-----	9
	那些年，我们一起在大阳-----	10
【照片集锦】	照片集锦-----	11
【情感世界】	2013 年的春节-----	20
	又一本新的日历来了-----	23
	寻找春天-----	24
【随感杂谈】	三月的日子-----	26
	坦荡-----	27
【七彩生活】	西行散记-----	28
	归途-----	31
	今年你回家了吗-----	33
【百家讲坛】	企业文化漫谈-----	34
【诗海拾贝】	过年回家-----	37
【文章摘抄】	三月，雷锋精神与春风一起温暖大地-----	38
【小说天地】	潘多拉的魔盒-----	40
【开心果】	开心一刻-----	41

春

杨春

春的到来，抑或就是从立春这个节气开始的。立春到了，春天的脚步近了，天气也逐渐暖起来。四季变换，让日子充满着期待。当田埂上的小草星星点点地冒出那一点绿，是那么地让人心生舒畅。舒适的温度，大家伙都在户外忙活开了，拨些萝卜白菜杆子晒干，做些精致的小梅菜，提上篮子，采摘些野菜，丰富了餐桌，也活跃了心情，正是野外踏青的好时光。

相邀三两人作伴去山里采蕨，是儿时迎接春天的最好方式。口袋里装上零食，提上篮子出发啦！边吃边聊，一会儿便到达目的地，山谷里流水声伴着叽叽喳喳的鸟鸣声，是来自大自然最悦耳的乐章。山间的溪水清澈见底，洗把脸顺带喝上几口，好似那鸟儿一样变得轻盈起来。开始行动吧，山林中寂静的环境，对于我们来说是那么亲切，整个人都投入大山的怀抱，一点也不觉得畏惧，各自占据山头寻找我们共同的目标。明媚的阳光温暖着大地，蕨儿们一颗颗破土而出享受着阳光，空气，水分的滋润。你们很快就要成我们的盘中餐啦！一棵接着一棵，体会采摘的快乐，吃不吃就无所谓啦，有时都拿来送人。一小篮子的收获总归是有的。

春天里的雨水特别丰沛，山里头角角落落都涌出水来，滋润着田间地头，成群结队的蝌蚪宝宝特显眼，随处可见，很是亲切。春耕开工了，处处都有农民劳作的身影。

春天里的花也是争相给你惊喜的，一夜间，桃树就害羞似的一脸粉嫩，梨花白花的一片压满枝头，闪亮登场，与桃花争相斗艳，春就是它们的舞台，黄灿灿的油菜花点缀着大地，好一副美丽的画卷。在这繁华的都市，看不到这几种花，都感觉不到春天的存在。

俗话说：一天之计在于晨，一年之计在于春。春带来人们对未来的向往与展望，是对目标制定实施的重要时刻。总结过往，把握今天，展望未来，是人类都在忙活的事情。我喜欢春天，发自内心的……



那个元旦

董办 金巍蓉

说起元旦,我想有目睹过大阳公司元旦晚会的人都知道,这个晚会对于我们大阳公司的人来说都是多么的令人难忘。每一年公司都会花费许多人力,物力和财力去把这个晚会做得更好更完美,所以每年到了 10 月份大家就开始为这个晚会忙碌起来,也让我们对这个晚会的期待更加强烈了。

很不幸的是以往的晚会我都没有看过,但也有耳闻,好像也是很不错的哦。比如有哪个节目得了优秀奖,是些什么有趣的内容,哪个演员表演得很到位,听到这些就让我对今年的这个晚会更加期待了。



很荣幸,我今年也充当了这个晚会的一名演员,因为之前没有参加过这样有看头的晚会,所以心中难免有点紧张,当知道自己将要在晚会上表演节目的时候,心中暗暗想,要是能在这个舞台上好好表现一下也是一个不错的挑战,所以我怀着快乐而期待的心情投入到了排练当中。今年我们要表演的舞蹈在开始学的时候大家都觉得很难,一些动作真的做得很不到位,但在我们的教练匡丕炎耐心的指导下,渐渐的找到感觉。排练的时候虽说有点辛苦,不过现在回想起来其实也蛮有乐趣的,大家其实都是抱着一种玩乐的心态来投入这个节目的,

所以排练完了大家都会觉得意犹未尽。我还有一个节目是歌曲联唱,这个节目编排得很有意思,就是根据发生在我们大阳公司的爱情故事所选的四首情歌。因为大家都不是专业的歌手,所以排练起来没有那种浓浓的甜蜜的感觉,固然还是会存在害羞的现象,好在有二个月的时间让我们去克服种种的不足。

来公司的第一次登台亮相让我心中有点忐忑。我们的节目要开始了,观众给予了我们最热烈的掌声。当那个时下风靡大江南北的《江南 style》激情的音乐响起时,大家都跟着音乐的节拍拍打着自已手中的拍子,而我们则用自己最激情的舞蹈来回应他们的热情。舞蹈结束时,台下又响起了热烈的掌声与欢呼声,顿时心中便有了一种美好的感觉。轮到我们歌曲表演的时间了,可能是因为紧张或者是舞台上的这种环境让自己不怎么适应,原先我在排练时能找得到调,而在正式演出时却有点跑调,节奏也不是很到位,虽然有点遗憾,但观众还是毫不吝啬地拍响了自己的手掌。随着跌宕起伏的节目表演,晚会进入到了尾声。晚会的最后,我们还将为大家表演一个带着喜庆欢快的民族舞,第二次的登台,有了前车之鉴,心中早已没有了那种紧张的情绪,都是全情投入到这个舞蹈中。我们随着欢快的音乐,带着强有力的劲头抖动着手中鲜红的绸子和扇子,每个人的脸上都挂着自然甜蜜的笑容。舞蹈最后定位,台下响起了热烈的掌声。听到这样的掌声,心中在想,这个晚会给我们的任务完成了,我们感到很好很快乐。

整台晚会给我的感觉就是热烈欢腾,主持人的激昂风趣,其他演员的激情表演,同事们的热情鼓励,董事长的亲切关怀,一切的一切,在我看来大阳都是那么的和谐美好。元旦晚会是短暂的,但确实是不平凡的,会场的布置,节目的跟踪,每一个环节都凝聚了工作人员的汗水,能成功举办晚会也离不开大家的积极参与。相信大阳公司的元旦晚会将越办越好。



通讯员 杨春

开场舞里，一群朝气蓬勃的俊男美女身着五彩霓裳尽情舞动青春，伸展秀美臂膀恣意释放活力时，你或许会想到这是哪家地方电视台在直播节目，但当显示屏上打出“DYYTV”时，全场充满惊喜与自豪的欢呼声告诉你：“NO”，这是一台属于我们大阳人自己的晚会，一场公司上下齐参与，具有深厚文化底蕴的元旦晚会，是公司一年一度举办的庆祝盛宴。



按公司既定的安排，在福永花园酒店里用过晚餐，大家早早地坐在酒店的演播大厅，静候晚会的开演。七时许，观众席上的灯光陡然暗下来，集束灯齐齐地打在舞台上，我们忙停止了寒暄与玩笑。音乐响起，一群年轻的舞者应着节拍，翩翩起舞，或柔弱如风中的柳梢，婀娜多姿，或矫健如围猎的猎人，灵敏而不失力量，身着华丽的彩装，举手投足间将满心的喜悦表现得极致。看，领舞的不是漆包班的匡丕炎么？向来听说他有相当的舞蹈功底，站在这舞台，一改平日里车间里平凡的模样，舞得那么投入，那样执着，仿佛就是为这舞台而生，一

线里也尽有能人啊！

管理职员的大合唱依旧还是那些熟悉的面孔，演唱的歌曲却每每有新意，人手一盏烛光，时而排起人浪，听他（她）们演唱让人心底里生出或宁静或震撼的感悟，这是歌唱的魅力，让听者无不为之动容，继而涤荡到灵魂深处，亦不得不叹服选取歌曲的人，深谙乐章，总能选出那些动人心弦的曲目。

“夕阳轻抚海面，捕鱼人满载而归，万顷碧波之上歌声四起。”一首古筝独奏《渔舟唱晚》，是职工子弟六岁小女孩带给晚会的一份献礼，稚嫩的指尖拨动琴弦，时而舒缓，时而急骤，高亢的旋律在大厅里回荡。静下心来聆听这首国人所熟悉的名曲，好一幅渔人返航的日落美景图映现眼前，感谢小女孩的才艺，带给我们享受，也祝福她以后的人生如同她的才艺一样精彩。

精彩的节目不胜枚举，小品《汽车与美女》演员将汽车与女朋友混为一谈，引来诙谐的话题，惹得场下观众捧腹大笑。表演《拍广告》的演员扎扎实实地连干掉几大杯牛奶引得大家阵阵叫好，又隐隐担心他会不会被撑坏肚皮，《大阳爱情故事》里平日威严的领导与故意搭配年纪极不相称的女孩随着情歌，顺带摆几个“POSS”无不让人会心一笑，真真切切让人感到这就是一台我们大阳人自己的晚会，更难得的是所有节目的编排，都是出自大阳人之手，演员以及工作人员都是我们身边的同事来充当，我为能在这样的集体里工作和生活感到开心。

还透露一个小秘密，本人也在这次晚会上露一小脸儿，是一个二重唱的节目，唱得真不咋地，我都不好意思说呢，你知道就行，别告诉其他人哦！

元旦晚会随笔

通讯员 阮献辉

随着明快、清新、轻松的《江南 Style》音乐响起，热辣的美女元素，劲爆的炫舞，夸张搞怪的“骑马”舞蹈动作，再加上绚丽的礼花如画蝶一样在空中翻飞，光怪陆离闪烁的LED屏，组合成绚烂夺目动感十足的画面，一下子晚会就嗨起来了，全场沸腾。



新春的问候在这里，
新春的寄语在这里，
新春的欢歌笑语在这里。

伴随着新春的祝福，四位主持人款款走上舞台，身着绛紫色晚礼服的彭淑芳，长发飘逸，凸显出年轻和朝气，与一袭雪白晚礼服的吴镭相映成趣，男主持人西装革履，则显得英俊潇洒、风流倜傥，女声柔和纯净，男声醇厚清晰，给晚会增添一抹新绿，增添一抹生机。

你要问我这台晚会最大亮点是什么，我会毫不犹豫地告诉你，青春时尚是这台晚会的一大特色，浪漫唯美是它的基调，轻松愉快则是它的主旋律。

一、 青春的旋律

伴随着举止端庄、自然典雅的彭淑芳她那娴雅的语言：“请欣赏时装表演《青春飞扬》”，一群充满朝气的年轻人款款走上台来。

你看他们从晨曦中走来，踏着晶莹剔透的露珠，迈着矫健的脚步迎面而来；

你看他们从彩霞中走来，一路欢笑着踏着青春旋律迎面走来。

青春因你而快乐，青春因快乐而精致，此刻我们只想拥抱星空，放飞梦想。

真想不到平日里平凡的员工，稍微一点缀打扮，如今一踏上T台走秀，真是有板有眼，别有一番风采。

LED屏幕一会儿是山涧竹林流水，一会儿是村庄田畴铺陈，有模有样的猫步，或淡妆或浓抹，摇曳着卓约风姿，装点这如诗如梦的画面，展示他们迷人的风采，在时尚经典中轻舞飞扬。虽然没有名牌装饰，也要穿出个杨柳小蛮腰，也要穿出个“翩若惊鸿，婉若游龙”，也要穿出个婀娜多姿，走出一个仪态万千。你看她们迈开迷人的秀腿，或竖起纤细兰花指，搭在同伴肩上，或肩膀靠在一起，构成一幅世上最美最美的画。有的如《京华烟云》中姚木兰的脱俗之美、传统之美和现代之美，也有像《倾城之恋》中白流苏那样娇小、纤纤瘦腰，娇滴滴的女性，也有像《半生缘》中顾曼桢那样天真、温柔羞涩的女性，还带有让人无法抗拒的知识女性所独特的魅力，真是万种风情不一而足。

今天这里是你们的舞台，如果你是绿叶，那么你就是展开怀抱拥抱大地，让大地变得更翠绿；如果你是兰花，那么你就释放你的清香。不管今天你是轻若薄翼的着装，与时尚为伴，或是各个年代的厂服，稳重端庄，都是在书写青春迷人的风采。我们大阳人爱美，也在创造着美。

二、 轻松愉快的小品

《汽车与女友》中两个演员的诙谐表演令人捧腹，一连串偷换概念，以及误解闹出一系列笑话，这个小品给我们带来欢乐、有趣，同时也给我们带来了启示。我国进入高速发展时代，君不见交通便捷了，飞机航线不断增多，火车提速，动车组不断上马，自驾车如雨后春笋般发展，已飞入寻常百姓家了。

要说元旦晚会最出彩的小品，则是廖亮辉、杨立涛等合演的《拍广告》当仁不让，成了元旦晚会最靓丽的一道风景线，尤其是杨立涛在表演喝牛奶时的场景，无不引来阵阵响彻会场上空的雷鸣般掌声，掀起元旦晚会的高潮。

三，今晚你 high 了吗？你 feel 到了吗？

“要不要再来一个？”

一身雪白晚礼服的吴镭那煽情的话，激起台下热烈的响应。董事长林木坤接过话筒：“来一个就来一个，抽一个林木坤，不然也太不公平了。”全场被他幽默风趣的话语而逗笑了，不管中奖与否，都被这句玩笑而冲淡，融入到其中，分享这份快乐。中奖也罢，不中也罢，一年难得有这么一次团聚的日子，尽情享受那一份情调，那一份快乐。

今晚你 feel 到了吗？

美好的时间总是那么短暂，尽管恋恋不舍，就像和心爱的恋人约会一样，总归要曲终人散空愁暮。

这台晚会，是我们大阳公司一线员工和管理者自编、自导、自演的晚会，大家踊跃参与其中，展示了我们大阳人的积极热情和合作精神，展示了我们大阳人的自尊、自强、自信，展示了我们大阳人的团结、拼搏、奋进！

这台晚会，把我们大阳平凡但却不平淡的 20 年全部浓缩在这台晚会，随着节目的进行，我们又仿佛回到从前那个让我们流泪、自豪的岁月……



闲谈元旦晚会

贺灿

送走了硕果累累的 2012，我们迎来了充满希望的 2013，回顾过去，激情、奋斗、进取，展望未来，我们将以更加最热忱的决心去建设大阳。在这辞旧迎新的时刻，我们迎来了大阳 DYT V 一年一度的元旦晚会。

台上一分钟，台下十年功，大阳人为了把节目排练得更加精彩又不耽误正常的工作时间，加班加点便成了家常便饭。其实，大家都抱着一个共同的愿望，就算节目排练很辛苦，只要能为大阳广大的员工奉献一台丰富多彩，形式新颖的晚会，再苦再累都值得。

终于到了登台表演的时候了，12 月 31 日晚上，在一片欢欣鼓舞的掌声中，我们期待



已久的开场舞——江南 Style 开始了。几名热情洋溢、青春向上的姑娘小伙子跳着风靡世界的骑马舞，在这动感的音乐节奏中，台下的我们都忍不住要一起热烈舞动，为之欢腾了。

接下来的大合唱，我们怀着一颗感恩的心，一起合唱了这首歌：《感恩一切》。心中默默感激着这里一起拼搏的同事，关怀备至的领导，良好优越的生活环境，

这一切的一切，都值得我们感激。大家一起风风雨雨走过这么多年，以后也将一起再接再厉，续写辉煌。

小品欢乐大阳，大家看着都乐了。《拍广告》中的几个演员幽默诙谐的话语，滑稽的装扮，让人忍俊不禁。特别是在演员一下喝了五杯骆驼牌羊奶后，全场雷动，大家都使劲为他们喝彩，为他们精湛的表演，也为他们的尽心尽力喝彩。

接下来的节目也是相当精彩，歌曲联唱、诗歌朗诵、时装秀、民族舞等等，大阳才子才女们，各显神通，将整个晚会举行得有滋有味，精彩绝伦，台下观众们也是大饱眼福，喝彩声、掌声、声声不绝。

大阳元旦晚会举办了很多年，据说每一次晚会都有新亮点，都有创新，这证明大阳人才济济，大阳有特色的企业文化培养和造就了一批活跃分子，经过锻炼，不断提高了自己的水平，也使公司文化有了提升。

听说有些员工是第一次参加晚会演出，他们从排练到演出都非常认真，让观众并感觉不到有什么差距，都获得了喝彩，这充分证明了大阳人有创造力，有提升能力的特点。

晚会接近尾声时，大家仍是意犹未尽，希望着来年的进步，难忘这美好的今宵。大阳人，一起努力吧。

我爱大阳

李鸣

在大阳公司，每天可以看到一个职工开着大叉车装卸铜杆，转运货物，无论是炎炎烈日下，还是凛冽的寒风中，他总是在默默地做着这些事。老同事都认识他，新同事可能还对他不太熟悉，他就是电工营销部包装班职工刘明海，同事们都称他“老刘”。



刘明海出生于 58 年大跃进年代，老家在江西吉安，来自农村的他皮肤黝黑，身体健壮，说话声音宏亮。1994 年 6 月，他经人介绍走进了大阳公司，这一干就是整整十九年。他一直是在一线岗位工作，在包装工作岗位上深深扎根。

94 年正值大阳公司创业不久，刘明海来到深圳这片热土，来到大阳，走进陌生的环境，接触陌生的人，接受陌生的工作。由于他特别肯干，工作十二天就当上了班长，这一干就是十一年。

那时候的包装班人员少，任务重，刘明海带领班员要完成许多工作，成品包装、装卸运送，处理废线等等，白天忙得筋疲力尽，晚上还经常要加班加点。

有一天晚上 8 点多钟，刘明海下班刚回宿舍，突然又接到了装卸废铜线的通知，虽然此时很疲劳了，但他二话没说，迅速赶到车间开叉车装卸，一直干到零点以后才收工。第二天仍按时上班。这一晚没有报

加班，也没有报兑休，刘明海没想这么多。

工作一个月后，刘明海得到了辛勤工作的报酬，工资 300 多元。那天晚上，他躺在床上想了许久。来大阳之前在家乡做木材、建材生意，几天的收入就有这么多，而现在打工一个月才拿这么点，相差很大。想来想去。他还是维持一个信念，既然来了，就不三心二意，要在这里好好干下去。之后发生的事使他更加坚定了留在大阳干下去的决心。

95 年春季的一天，公司领导陪同湖南湘潭市的市长来大阳参观。这位市长看到刘明海正在做事，便走近打招呼，同他握手。生平第一次受到大领导的握手问候，刘明海心里顿时涌进一股暖流，非常激动。“原来领导这么看得起我”，他心里久久不能平静。

1996 年，大阳公司评选表彰先进个人，刘明海凭着苦干实干的成绩上了先进光荣榜。没想到，公司竟还组织先进个人坐飞机去北京旅游，真是太意外了。他小时候梦想坐飞机，如今梦想实现了，还来得这样容易、舒畅，他打心眼里称赞大阳，无比兴奋自己圆了梦想。“公司对我这么好，我还有什么可说的呢！”

大阳的领导一直讲究人性化管理，十分重视员工的感受，从许多处关怀员工。94 年夏季特意在员工宿舍安装了空调，而中高层领导和管理人员宿舍仍然使用风扇，这种对比，让刘明海和员工们感到骄傲和自豪，心里有十足的主人翁感觉。这些体会和感觉都给刘明海极大鼓舞，提升和坚定了心中的信念：我要在大阳干下去，我要以大阳为家！

刘明海心中坚定了信念，工作起来更有劲头了。他一直干着包装活，没有提过换工作，也没有提过加薪提职，一年如一日，十几年也如一日。为了公司的利益，他敢于直截了当去管，甚至可以豁出身体去扛着，去阻挡。

95 年的一天，他开叉车运送几十轴铜线到通用厂房，中途突然下起了大雨，他赶紧找一块帆布把铜线盖住，继续开着叉车到达地点，铜线完好无损，自己身上都淋湿透了，他却欣慰地笑了。

还是在 95 年的一天，刘明海在厂门口看见外来人将回收的废铜线装上车准备出厂，他主动向经办人询问废铜线重量，觉得有问题，马上向管理人员反映，经过复查，果然少了几十公斤重量，管理人员立即纠错，避免了这次经济损失。

刘明海自己说，每天想着公司的事多，想自己的事少。的确，他一年难得回家探亲一次，却很热心地把老乡朋友介绍到大阳来，至今已介绍了 40 多人到大阳工作，现在在电工营销部从事管理工作的李冬华就是他 10 年前从老家拉过来的，如今李冬华在大阳已成长为挑重担的男子汉了。

97 年，大阳从新田搬到塘尾，刘明海依然留在包装班工作，除了开叉车装卸主材和成品外，还要对铜和锡主材验收登帐，工作增加了，责任加重了，他依然一如既往地努力，没让领导操心，没有出过差错。



公司领导听说刘明海会炒菜，有一手烹饪手艺，

为了发挥他的能力，04 年把他调到餐厅工作，还让他担任了炊事班班长。到餐厅后，刘明海不负众望，将能力和热情发挥得淋漓尽致，他把煮饭炒菜当作家里的事，不断研究，不断改进，在他的努力下，餐厅的饭菜质量有了很大提高，同时，班组管理也有很大进步，职工们对餐厅的夸奖越来越多了。那一年，刘明海又被评为先进个人。

对于这样一个好职工，领导还是舍不得让他离开熟悉的岗位，还是让他挑包装班的重担，05 年下半年，又把他从餐厅调回包装班。刘明海也是二话没说，服从安排，高兴地回到熟悉的环境，回到熟悉的同事们中间。这一干就到了今天，2013 年。

刘明海为公司利益体现在工作中。每一次过磅铜杆和锡锭，他都很仔细，决不放过半点磅差。有一次装卸一批马来西亚铜杆，过磅重量时发现少了 70 公斤，他认真记录下来，之后向供应商追回了相差的重量。

刘明海一心为公司，爱管“闲事”，见到有疑问和不妥当的事就要管一管。有一次，他看见一供应商自带货出厂时没有办放行手续，马上向保安负责人反映，得到及时纠错。之后，公司加强了物质放行管理，刘明海管“闲事”还真起到了作用。

刘明海爱大阳，一心向着大阳，03 年，他把老婆也介绍到大阳工作，直到退休。他在深圳生活了十几年，对这里有着深深的眷恋，女儿和儿子毕业后都来到深圳工作，如今他们全家老小都在深圳生活，完全溶入了深圳这个繁华社会。

刘明海在大阳工作十九年，正是从一个青壮年成长到一个中老年时期。这十九年是他人生的成熟期，也是他生活的最大收获期，从一人只身来深圳，到如今全家儿孙在深圳安家，从一个普通的员工成长为经验丰富的资材管理员。在大阳工作十九年，他就当了十一年的先进，鲜花和荣誉成为他的历史写照。

十几年的奋斗史，十几年的风雨路，十几年的阳光篇，正是刘明海人生最亮丽的部分，是深圳成千上万建设者历史中的一个缩影。

刘明海十几年工作从不叫吃苦叫累，十几年的付出从不计较得与失。这是一个普通人的品质，是一个平凡人的情怀。有人问及他为什么这样执着，这么能坚持，他发自内心地回答说：“我爱大阳！”。

那一年我十八岁

青苗慧子

“一九七九年，那是一个春天，有一位老人在中国的南海边画了一个圈。一九九二年，又是一个春天，有一位老人在中国的南海边写下诗篇。”一首《春天的故事》曾经唱响大江南北，唱上央视春晚，唱到我们六、七十年代人的耳边。当时的我对《春天的故事》这



首歌的理解并不透，只知道大家都向往着去广州、深圳打工。怀着好奇、懵懂的心情，怀着对深圳特区的美好向往，1993年的一天，经人介绍我独自一人从长沙踏上去广州方向的列车准备到特区去打工，终点站是福永新田村大阳电工材料有限公司。因为是第一次出远门，又独自一人，到达广州站是上午九点左右，很多的士司机上来询问去哪里、主动给你拎包，说我来送你等等。揣着离乡前家人千言万语、万语千言的叮嘱，害怕撞到坏人的想法，在广州站我不敢随便找人问路，环顾四周看着指示朝我自己需要去的方向找车，还好，很顺利地找到了广州至宝安方向的客车。坐在汽车上一路欣赏广州至深圳的路边风景，感觉不出有什么特别的不一样，我们家乡有田、有山、有平房、有旧茅屋，

在广州、深圳路上也能看到，唯独不一样的是深圳的天气火辣辣的。经过不知几个小时的颠簸，大约中午时分到了新田路口。下车的地方与我们家乡农村没有两样，看不到平整、宽大的水泥马路，看不到花花草草，看不到深圳的高楼大厦，更找不到我要到达的终点站——深圳大阳电工材料有限公司，心里开始有点忐忑，走路去找我的终点站？地上到处是灰、泥巴很多，不过不像农村的泥巴一样湿湿的，可能是天气干燥的缘故吧。正在想怎样找终点站的时候，一辆摩托车呼的一声停在我的身边，我的第一个感觉好像是抢包的人。

“要去哪里？我可以载你过去。”一个男的骑着摩托车问我。我小声回答：“去深圳大阳电工材料公司。”“可以，3元钱。”那男的说。我没有犹豫上了他的摩托车，不到3分钟就送我到达了目的地。在“终点站”的门口悬挂着一个金色的门牌“深圳大阳电工材料有限公司”，可能外墙都是灰色水泥的缘故，这几个字特别的耀眼，迎接我的保安（当时称为经警）穿着很整齐，像是部队的衣服一样，给我的第一感觉这家公司很好，很规范。保安问过我的来由后，由一位办公室的人员带我到二楼，至今都记不清是哪一位带我上去办公室的，在办公室的接待室内，有人给我倒茶水，给纸巾擦汗、问候，我只感觉很温暖，完全感觉不到是到了一个陌生的环境。

经过几个简单的填表流程，我的工作马上分配好了。先在三楼的一间6人集体宿舍入住，第二天到车间跟着师傅学开复绕机。到车间的第一天师傅安排我先扫地上的铜丝，看到机台上不停转动的线盘，从这头倒回到那一头，线盘的位置时而进时而退，看不懂，因为害怕也不敢问。在车间工作没多久，被公司领导调动到食堂岗位，后来又回到办公室任接线员兼其它行政事务工作。我的第一份工作及打工生涯从这一刻、这一年开始了，那一年我才十八岁，十八岁的我很懵懂、很单纯、也很爱臭美。离开家乡没有父母的唠叨、没有姐妹的关照，但有大阳一群同年龄人的陪伴，有公司人员的笑声、机器声、晚上睡觉时哼哼蚊子声陪伴，不觉得孤单寂寞，不觉得陌生与难过。每逢过年过节时，领导允许在办公室打个电话向家里人问好、报个平安，这时的我才会感觉到想家，有时也会流眼泪，其他

时候感觉很开心、快乐、无忧无虑。晚上在宿舍的门外一群年轻人坐在一起聊天，看深圳的星星、月亮，有时也与车间的人员打成一片倒废线、改包装、搞卫生、干得热火朝天。因为我们的工厂在新田，是“乡下”，领导经常会带上我们一群年轻人去南头关、市区看电影，看深圳的夜景，并留下 18 岁时的靓影。

十八岁的那一年我开始步入社会，开始学习社会经验，开始学会自己赚钱，开始跟着一班激情向上、努力工作与学习的领导和同事共事，这是我的第一个工作单位——“大阳电工”。公司上下没有社会上的歪风邪气，没有不良嗜好污染我们这群初入社会、懵懵懂懂的人。至今我没有辜负父母和公司领导对我的期望，我庆幸自己成为一名深圳人。

那些年，我们一起在大阳

通用制造部 刘颖

那一年，深圳正在举办 26 届大学生运动会，那一年，承载着 21 世纪最大的光棍节，那一年，挥泪告别四年的同窗，那一年，鼓起勇气开始自己的工作生涯，那一年，那些年……

曾经在校园自由自在的时候，暗暗地问过自己，毕业几年以后，我们会变么？很想出去体验外面的世界到底有多么现实与残酷，因为我觉得对当时的无忧无虑付出代价是应该的。

转眼间来到多了，这里逐渐种回忆。有过张总的苦口婆心；丁工的善意提技术指导；宣传之手；夜晚值班持……点点滴滴人心，让人难忘。感恩之心，在工激情。

工作的实质分为‘事’和一载体，情是事信我们每个人对

助，都会义不容辞、全心全意的完成，而这些事情恰恰能体现出一个家庭的和睦。记得刚来大阳的时候，曾经自豪地给家里回电话，公司过年会寄慰问金给您，我们生日的时候也有贺卡和生日金，在我看来，物质是其次的，重要的是这个举动体现了一种“大家”的温暖。所以，如果将感情融入到工作当中又有何不可？因为‘情’不是得过且过、玩忽职守、徇私舞弊的手段，而是我们以身作责、积极主动完成工作的动力源泉。

在九把刀的小说里面，男主角说过，“我要做一个很厉害的人，厉害就是因为世界有我，会有一点点的不一样。”生活中，我们每个人都是主角，演绎着人生中无数的角色，绽放着属于自己的光芒，也许亮度会不一样，颜色也有所区别，但你们都是可爱、值得尊敬的。

所谓曾经，就是幸福。明天披着春晖，戴着朝阳，相信大阳在你们的共同努力下，伴着升起的太阳不断进步，创造新的辉煌。

大阳——有你、有你们真好！



大阳公司已经一年变得熟悉，留下各总的语重心长；沈肖部的循循善诱；醒；更有陈师傅的拍摄时岗哥的援助时波哥的鼎力支滴，都是那么温暖正是因为怀着一颗作中我们自然充满

是事情。事情可以‘情’，事是情的唯的完美催化剂。相于亲人提出的帮

热闹看晚会，欢喜迎新年

2012年12月31日晚上，大阳公司在福永花园酒店隆重举行了庆祝大阳公司成立20周年暨2013年元旦晚会，精彩的节目让职工们赏心悦目，抽奖活动让职工们兴奋激动，全场一片热闹欢腾，大阳人欢欢喜喜迎接新年到来。









消防大演习，职工长见识

2012年12月30日，大阳公司举行了一年一度的消防大演习，全体职工参加了这次活动，听了医生的自救知识讲解，观看了灭火表演，受到一次现场学习教育，增长了消防知识。





欢庆“三八”节，女工乐开怀

为庆祝“三八”妇女节，3月8日下午，公司工会为女职工组织了一场节日活动——“追彩球”比赛，兴高采烈的女工们来到球场上进行比赛，她们的表现和表情十分精彩，充分展现了女人的魅力，大家过了一个开心的节日。







2013 年的春节

谭雪林

难“买”的车票



订了初4的返程票。

2013 年的春节给我最大的感受是火车票难买。虽然回去的车票是公司统一订，但返程票由于上车不方便，我采取自购方式。今年的返程票订票之难却远远出乎我的意料，我从 1 月 26 日开始用电话订票，但一直没订到，不是电话打不通，就是“您所票的车票已经订完了”这样令人厌倦的回答，去年我订返程票只打了 2 个电话，今年却 2 天还没订到票，不觉心里暗暗有些着急。从 28 日我开通了网上订票，然而网上订票同样是大失所望，我心里越来越忐忑，我想今年有许多人一定为票所“伤”。既然后面的票订完了，我只得往前赶，极不情愿而无可奈何地

沿途的美景

每次回去都是晚上坐车，这次却不同，是早上 5 点多的火车。车一出城，天就有些蒙蒙亮了，窗外一座一座黑黝黝的山头从眼前闪过，此时我的睡意全无，静谧地欣赏着窗外飞驰而逝的黎明前的夜景，这若隐若现的山头飘浮在我的面前，把我的思绪一下子带回到遥远的故乡。

当夕阳的余辉慢慢地褪去，暮色悄然降临，我也曾一个人静静立在家乡的田间地头，欣赏着故乡那黑黝黝的山头，这夜景很美。

黎明的曙光把这层轻纱慢慢揭开，窗外的绿色扑面而来。久坐在办公室里的我，已经习惯了电脑屏幕固定的画面，好久没有欣赏到大自然的美好风光了，这时就好像呼吸到了一口清新的空气，这气息飞快地浸入我的心脾，飞快地旋入我的大脑，我顿感身轻气爽，干涸的心田有了些滋润。一路上火车在山间尽情地奔驰，我尽情地欣赏沿途的美景，一座座高耸的山峰，山峰下面一排排错落有致，新颖别致的楼房，蜿蜒曲折的公路，公路两旁水田里金黄的禾墩，构成一幅幅现代乡村和谐美景，我从心里默默赞许：多么美好的新农村！每每渐入佳境的时候，列车总是害羞地钻进了山洞，而出来的时候又几乎是同样的景致，我想这就是大自然无痕的延续。时不时有相向和同向的列车象“闪光灯”一样从眼前一闪而过，列车相会时产生巨大的“旋风”把钢轮撞击钢轨的声音无限地放大，即使火车已经远去了，但那声音仍在耳际萦绕，这声音不断地提醒我这是一条南北交通的大动脉，过年的大军正源源不断地从这条大动脉上快速地流动。

现在乘车环境也比过去好多了，我们一进候车室就深有感触，候车室宽敞明亮，再也没有以前那么狭窄和拥挤了，而且也不必像以前那样站着几个小时候车了，候车室里，有大把的座位，而且坐外面的大棚也别有一番风味，观赏的树种，在大棚中随处可见，随便一块空地，把行李放下，铺上几张报纸，就可以坐得很舒服了。列车上再也没有从前那么拥挤不堪了，差不多都有座位，而且餐车、水果车、风味小吃车经常往返其中，要买什么都很方便。车上玩牌的少了，玩手机的多了，有的甚至带了电脑，收看喜爱的节目。我很

惊奇，这一路上有这么多相似的地方，相似的山峰，相似的建筑，相似的公路，相似的水田，真的是太相似了！仿佛间，我豁然开朗起来，我想这就是大自然的神奇所在。我也很惊奇，这一路上竟没有欣赏到花，是这个季节没有花开，还是花在我们来之前就已经凋谢，我无从知晓。我也很惊奇，这趟车只停靠终点站湘潭站和近邻的株洲站，这个少说也是几十年一遇了，停靠的站少了，这趟车也快了很多，难怪原来十几个小时现在8个多小时就到湘潭了。

湘潭火车站

有好几年都没“湘潭站”这几年用，总有着“犹抱次终于可以一睹她切。首先映入眼帘的架空长廊给人以长的电梯直达地下站广场，发现新的车大厅，我发现大站通过几年的扩建了。



去过湘潭火车站了，因为一直在搞建设，没有投入使琵琶半遮面”的感觉，这一的芳容了，不觉有几分亲的是多了好几条站台，站台开阔和舒展的感觉，更有长通道。出站之后，我站在车车站更加高大魁梧，进入候厅很开阔大气，如今的湘潭更新，真的初具大站的规模

外地人的“培训”

年底之前，和母亲聊天时，母亲告诉我，有外地人在乡下办了一个培训班，大约培训了40多天，而且全部免费，还发了很多免费的药品，有贴的膏，也有服的药，而且效果很好。母亲告诉我，在培训班她学了一套操，起初我以为是政府机构办的，要是私人机构办的，我难以置信，但后来母亲说，这确实是私人办的，因为当初政府以为这些人是一些“骗子”，还进行过几次干预，后来看到他们培训的热情很高，又分文不取，而且证件都已补齐，也就不再干预了。

回去见了母亲之后，真的有点佩服这些培训的人了，通过这次培训，母亲比以前行走得更加利索了。晚上坐在炭火旁，母亲特地做了几个示范动作给我看，看那招式，还真的那个专业的味道，母亲问我是否想学，我说我起不了那么早，也就放弃了。我真的要感谢那些培训的老师，感谢那些去农村培训的人，你们为了农民的身体健康，不辞劳苦，不为名利，你们所做的一切真的很“伟大”，很“了不起”。你们想我们之所想，急我们之所急，使农村“空巢”的老人能享有一个“健康、幸福”的晚年，让我们这些在外漂泊的“游子”倍感温馨，倍感亲切，使我们感受到人间还有真爱，世界并不孤独，你们是我学习的榜样，让我真诚地向你们说一声：“老师，您辛苦了！”

看望“母校”

到街上逛了商场之后，侄儿执意要去看一下高中的校舍，说实在的我也正有此意，于是一同前往。

高中校园的版图比以前更大了，我四处张望，那熟悉的教室仍然还在，有些建筑似曾相识，似乎又有些改变。有的是在原地基上拆除重建的，教学大楼则完全是新建的，现在学校最大的篮球场，依稀记得原来那是校外的一片宽阔的水塘，那几棵高耸挺立，枝繁叶

茂的大树，应该是在我离校之后，才根植于这片土地的，一眨眼，我离开母校都快 33 年了，难怪树都长得这么大了。抚摸着那熟悉的教室，真想对您说：母校，我回来了；真想对您说：您的教诲我没有忘记，您给我的知识，一直伴随着我成长。我也再不是那个让您放心不下的孩子了，你看我的儿子都长大了，他明年就大学毕业了，这不，今日我也把他带来了，这小子英语成绩可不像我在学校这么差啊，都已经过六级了。想来春节放假，同学们都回去了，不想有两个同学从墙角那边面带微笑向我们走来，青春的活力洋溢在他们脸上，流淌在他们脚下，看着他们开心的样子，我想读书真好，年轻真好，不是吗？同学“昨日”天真的笑脸还历历在目，那些青春跳动的身影，此刻，又打开了我的记忆“闸门”，同学们“渴望知识，勤奋好学，充满友爱、充满欢笑”的画面像电影似的在我眼前放映，要是时间还能倒流，真想再回“母校”和同学们重温高中美好的校园时光。

深圳“一”游

因在初五就到了深圳，离上班还有 3 天时间，于是想到外面去呼吸一下清新的空气，好久没有去凤凰山了，而且爬山也是我喜欢的运动，于是就选择了爬山。

初六的下午，我踏上了上山的旅程，初六出行的人比平常少了许多。在凤凰山脚下的广场，几个鲜艳的 1 米见方的立体造型的“福”，菱形地立在广场的入口，和广场四周及立柱托盘上五光十色的鲜花和盆景，把广场衬托得更加喜气洋洋，年味十足。人们三三两两地立在“福”字和鲜花前，摆着各种各样的“POSE”，留下美好的“镜头”。与平常不同的是，春节的凤凰山，保安力量增加了许多，各个路口、险隘和人流密集的地方，随处可见警察的英姿，真想给我们的子弟兵敬上一个礼：为了百姓的安全，你们辛苦了！



爬完了凤凰山，我又去了沙井的市民广场，市民广场依然是那么宁静，和街上的喧哗形成鲜明的对比，在广场虽没有鲜花，但树木的“绿”毫不掩饰她的美丽和优雅。广场的草坪上，放风筝的人特别多，有大人，也有小孩，有 3 个女孩显得很有经验，她们的风筝在半空中紧紧地相依，她们根据风力的大小不停地移动着脚下的位置。我拣了靠树下的一条长椅坐下，走来了祖孙三代一家四口，老人和小孩就坐在我前面的长椅上，小两口就在前面的空地上打起了羽毛球，约半个小时，小两口把羽毛球和球拍交给老人，转身走了，老人带着孙子朝另外一个方向走去，没走几步，老人转过身来，抖动着手上的衣服，向着儿子的方向喊着：“你要衣服吗，天气凉了”。儿子说：“不要”，径自走了，老人带着孙子也慢慢地走了。这一刻，我感到了一个母亲对儿子深切的关怀，这一刻，我感到很温馨，有人说“幸福”是什么，我想说，这就是“幸福”。天色慢慢地暗淡了下来，3 个放风筝的小女孩，已经移到了草坪的边际了，也许那边的风力更大。风筝的影子也越来越小了，我想我也该回家了。

2013 年春节就这样过完了，这个春节，我感觉过得很充实，也很有意义。

又一本新的日历来了

通用制造部 苏科海

当冬天沉思的心曲还在缠绕记忆的时候，飘落的雪花已扬起了春天的萌动。我深知2012年的365个日子已在岁月的枝头凋零，新的一年又展现在我的面前。

又一年走了，又一本日历来了，新的日历站在生动的地平线上已绽放出她粉红的笑靥。



日历，你是微笑的使者，把时间的信息传递给人们；日历，你是忠实的导游，把未来的道路告诉人们。面对崭新的日历，我触物生情，感悟万千。

时间如水，岁月如歌。那挥汗如雨奔波如梭的一个个平凡而真实的日子，是一种永恒又是一抹瞬间。如高空中滑翔的鸟儿留下的痕迹；如一枚种子从发芽到收获的过程；如一个人在寂寞漫长地等待心中的恋人；如春夏秋冬日月星辰轮回转动的绚丽色彩。

日历，翻腾岁月。岁月在你的音符中流动；群山在你的歌声中诉说伟岸；蓝天在你深情的瞳孔中袒露旷远；大地在喜悦中酿就永恒。日历，承载日子。在平淡之中我平静而不拒凡俗地活着，我这颗被生活磨蚀得有些麻木的心，难免嗟叹日子的无情和命运的多舛，甚而心安理得地让生命作了日子的附庸。然而，当我用心去揣摩生活时，回首平静的水面上，是否还是有些波纹，甚至激起点浪花，不觉幡然领悟：那不正是生命历经痛苦与日子抗衡而编织的辉煌吗？不正是有限的生命在无涯的日子中定格成永恒的证明吗？

青山依旧在，几度夕阳红。只是，那如痴如醉的日子，不知不觉如丝绸般在日历的翻转中轻盈地滑落。的确，在匆匆而过的时光里，有生活的艰辛，也有进取的欣喜，有平庸的悲伤，也有成功的喜悦。日历如同镶嵌在生命中的一面镜子，总在时时提醒人们：珍惜时光，不断进取！从“逝者如斯夫，不舍昼夜”的感叹，到“时间就是生命”的至理名言，这不正是日历翻转中的千古绝唱吗？时间的歌虽然绵长悠远，但一个人的乐章却又非常短暂。树叶落了，枝头还会返绿；桃花谢了，桃树还会绽放蓓蕾；但时间过去了，留下的只是一段回忆。

岁月如梭，流水无情。一本日历，一页薄如树叶，但页页都像一个大问号；日历年年换新，每本都圈着岁月的年轮，圆圆的像一个大句号。正如泰戈尔所说：“它是一把历史的刻刀，记载着岁月流逝的痕迹，留下了青春衰老的年轮。”

寻找春天

阮献辉

伸开双臂，拥春入怀，我只想亲吻那一片绿叶，你却给了我一个绿色世界，这就是春天的胸怀，春的情谊。

——题记

独爱春天

也许是受朱自清的散文《春》的影响，感受到春天的美丽，感受到味道极正且醇厚的情致。尤其是受他清新淡雅，朴实隽永的语言的诱惑，就深深爱上了春天，春天对于我便有了不一样的情怀。



春天她从此就在我心中定位为一个标致美丽的女性，那么纯洁，让人着迷。

有时候朦胧中又觉得春天像是一个刚刚出生的婴儿，让人心生万般爱怜。

深圳的春天似乎比内地来得更早一些，北方很多地方还是北风凛冽，雪花飘零，这里却已经嗅到了春天的味道。

春天犹如文静的女子，总是那样清新飘逸，此时在我们四周都闻到了她的气息，看到了她的影子。孕育了一个冬天的翠绿的花萼，再也藏不住满腹心事，匆匆然怒放着，在春风

中歌兮舞兮。你瞧，那嫩黄嫩绿的柳絮，紧贴在柳条上，一串串，毛茸茸，在晨曦中闪烁着金黄色的光芒，那细长细长的柳条轻拂水面，荡起了一圈圈涟漪。

春天有时更像一个可爱的小姑娘，很害羞，遮遮掩掩，躲躲藏藏，也似小姑娘那样有灵性，活泼或调皮。

上苍似乎也特别爱恋春天，天气晴晴，阳光暖暖，不像寒冬那样冷风刺骨，也不像盛夏那样炙热庸懒，更不像残秋那样萧瑟肃杀。

春天的风稀稀疏疏，缠缠绵绵，悄然推开了我的窗，飘来一丝甜甜的味道，夹杂着大地复苏泥土的芳香，把太阳的味道递送到鼻孔，很暖，很暖，很清新……

不论是在田野里，溪涧边，山坡上，或者我们公司草坪上，各种各样有名不知名的花草争相绽放，露出嫩绿的头角。我总觉春天里的花朵都是鲜活的，是自然才是最真切。你看那，一簇簇，一丛丛，织成锦，绣成堆，似繁星点点。“青山满春野，微雨洒轻埃。”仿佛一夜间，清凉空气便弥漫着春天的气息。

我喜爱春天，爱她娴静优美，更像听一首乐曲，有时犹如如倾如诉的小提琴，有时也如欢快流畅的钢琴曲，有时也像宛转悠扬的古筝般，在空旷田野迂回飘荡久远久远……

“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。”我喜欢在春雨中漫步，烟雨朦胧，绿意如雾，点点滴滴，丝丝缕缕，浸润着万物。此时眼前都是清新明亮，漫步在细雨中，就会感受到她那细细密密的爱意。清清凉凉地洒在你头上、身上、脸上，偶尔一丝丝甘甜飘进嘴里，欣欣向荣的春天便留在舌尖，留在心底，滋润身心，十分惬意。丝丝密密的细雨如芊芊细手轻轻抚摸着，又像和你喃喃细语。难怪人们常说春天的味道有种初恋的感觉，那芬芳的气息，羞涩的眼神，萌动的心灵，回眸的企盼……

春天有时像一只小手，在你心中最痒处轻轻一挠，那是多么惬意的事。在这春天嫩绿的世界里，怎样的宅男腐女都抵挡不住她的诱惑，都会有出去走走的念头。

三五成群，男男女女，老老少少，相约走进春天，不管是相约登山，或是结伴逛商场，在这点点春色的包围中，聊着各自的话题，是一件十分有趣的事。

不知道是不是受到美丽季节的传染，人们变得更加文明和优雅。漫步在这人群中，发现周围的美女早已等不及脱去厚厚的冬装，换上新潮时尚的鹅黄新装，成了春天最美最靓丽的一道风景线。

如果春天没有美女点缀，便觉得少了一些情调，就好像爱情少了玫瑰的芳香，不知道是美女美化了春天，或是春天里美女放飞了春天的气息，绽放了春天的美丽。

寻找春天的故事

我们在回忆，说着那冬天
在冬天的山巅，露出春的生机
我们的故事，说着那春天
在春天的好时光，留在我们的心里
我们慢慢说着过去，微风吹走冬的寒意
我们眼里的春天，有一种神奇

.....

每每听到这首歌，就对春天充满了无限憧憬，每每听到这首歌，就想起幼时的记忆，记忆里的春天。

野花拥岸的小河，绿草如毯的林间，绿波荡漾的麦地，古色古香的老屋，如一幅幅无声的电影画面在记忆里重现，那么温馨，被轻轻唤起，便久久浮现在眼前。

也许是雪刚融化，一抹透明的杏花已在春风里摇曳，刚抽出的新枝已被雪水浸洗得嫩绿嫩绿；也许是小溪叮咚流淌融化了一冬的沉寂，叙述着春的美丽；也许是……

也许是已太久远，但永远是鲜活，激励着我，我们每一个人心里都有一段属于自己的春天的故事，你的春天的故事在哪里呢……



三月的日子

小路

三月到来了，又有许多纪念日来临，又有许多活动展开，到处热了起来。

三月五日，学习雷锋的纪念日。一个普通的战士，影响了中国社会几十年，仍然还在传播精神。助人为乐不但唤起了人们的善意，也见诸人们的行动。

社会上多了许多义工，服务到千家万户。



中国涌现了最美老师，最美司机，最美清洁工，他们延伸了学习雷锋的精神。

三月五日，让我们永远记住这一天，为了社会的和谐，为了拾回昨天的道德风尚，我们要把善事、好事一直做下去，延伸后代。

三月八日，妇女同胞乐呵起来了，男人们却有点嫉妒了，可女人们挺自豪，妇女半边天嘛！

“三八”给女性们灌上了别名词，但女性们引以自豪的是新中国成立后的生活，是今天改革开放让女性们更绚丽、更张扬的时代。

在三月八日这一天，女性们纷纷出来活动，或是集体竞技，或是先进表彰，或是得到特别鼓励，这都是赠给女性们的荣誉，让男人们知道，生活离不开女人们，社会少不了女人们，有女人的天地才真叫精彩！

三月十二日，中国植树节。几十年前，天空是那么的蓝，树叶是那么的绿，绿草是那么多。如今，绿色少了，树木少了。工业的迅猛发展，消失了大片绿色。如今，许多人没有忘记这一天——中国植树节，上山种树，虽然没有这个机会，但心里盼望眼前多有几棵树，周围多一片绿色，希望生态文明，绿色文明早一天回归到大自然，回归到生活中间。

有上山种树的这一天，我一定会去！

三月十五日，消费者权益保障日。这似乎是一个有沉重话题的日子，似乎是一个高兴不起来的日了，老百姓的确需要太多的权益维护了，我们碰到的质量问题实在太多了，到了这一天，才想到要维权，要申诉。改革开放到了今天，物质丰富，经济腾飞，但质量问题尤为突出，质量投诉已是铺天盖地。我们到了这一天，要把过去为质量的烦恼重新梳理一遍，要重新温故《权益保障法》，看一看政府维护老百姓权益的决心。好在政府高度重视，打假的雄心不减，将大批造假产品销毁，让老百姓看到维护正义、打击歪风的灿烂景象。我们抱有信心，打假一定会更见成效，质量问题会越来越少。

三月，还有许多的纪念日……

三月是一个春暖花开的季节，三月有那么多的好日子，都会给人们带来好心情，唤起美好的回忆，构筑美好的希望。

但愿你在三月为他人做一件好事，或得到一份帮助，让春风温暖到心坎上。

希望你积极参加三月的活动，溶入到集体当中，陶冶情操，结交更多的友谊。

期盼你在三月得到提升和收获，学到新的知识。

但愿你在三月买到一件称心如意、着实在心的商品，真正看到质量如春天之花。

三月让人心旷神怡，三月催人奋进。把三月的故事记下来，带到今后的岁月，让生活一直美好！

坦荡

刘汉群

祝福的语言中，用的频次最多的可以说是“一帆风顺”了。因为常人都深有感悟，成长的过程，根本不可能有一帆风顺，相反却是布满了坎坷和曲折。

生活中不如意是常事，我们要胸怀坦荡去坦然面对。

遇到困难时，胸怀坦荡，人生就会增加一种向上的力量，就会少一些畏惧，多一份勇敢。

经受失恋时，胸怀坦荡，人生就会少一份痛苦，少一份颓废。

事业失利时，胸怀坦荡，人生就会少一份懊悔，少一份伤感。

职场失意时，胸怀坦荡，人生就会少一些失落，少一份彷徨。

坦荡是一种胸怀，是人生的一种境界。坦荡的人生好似风和日丽的春天，令人心旷神怡，如同晶莹剔透的水晶，没有一点杂质。那是红尘中的历练，是大浪淘沙的沉淀。

胸怀坦荡，心中纵然是大雨磅礴也只是一阵淡淡的涟漪，生活中有再多的艰难险阻和困境磨难，也会是义无反顾勇往直前，也会像阳光灿烂时的释然一笑，谈笑凯歌还。

人生多一份坦荡，就会少一份悲伤，美好的意念就会驱走我们心中所有的阴霾，生活的阳光就会更加明媚，同事之间胸怀坦荡，就会多一些真善美，多一些珍重和美丽，这个社会就会充满阳光。

我们所说的坦荡，并不是拒绝思想。胸怀坦荡的人，也不是没有痛苦和烦恼。在人生的长河中，我们注定要经受风浪的侵袭，谁也无法逃脱。当你遇到不如人意的事情时，千万不要忘记对自己说一声：多一份坦荡。



西行散记

云海钓月

昔有唐玄奘西行取经，而今我也踏上了西行取经之路，虽说此经非彼经，但在探索生命、启迪智慧、助人开悟方面却是一致的。现摘取此次西行期间的几个片段，同大家一起分享。

一、捉弄人的时差

首先，给大家看一组往返航班的资讯：去程航班是上午 11:25 从香港机场起飞，下午 13:55 抵达美国纽约纽瓦克机场，然后 16:29 从纽约起飞，晚上 19:17 抵达目的地奥兰多；回程航班是上午 11:26 从奥兰多起飞，下午 14:05 抵达纽约，然后 15:35 从纽约起飞，第二天晚上 20:35 抵达香港。细心的朋友可能已经注意到这里时间上的蹊跷：



去程从香港到纽约只用了 2.5 个小时，而回程从纽约到香港则用了整整 29 个小时！其实，奥秘就在于香港与纽约之间有 13 个小时的时差，是时差在捉弄人！也就是说，香港时间已经是晚上 8 点，而纽约时间还是早上

的 7 点。弄清楚其中的奥秘后就不难理解，实际上从香港到纽约的飞行时间大约是 15.5—16 小时。这里最奇特的体验是：因为飞机与地球的相对运动，使得晚上的时间变短了。从小屏幕上可以看到飞机快速穿越黑暗区，这时，打开舷窗遮阳板，看到一抹灿烂的朝霞映衬着天空皎洁的月亮，这一美景已深深地映在我的脑海中……

二、不分国籍、不分年龄的超级大课堂

离正式上课还有一个小时，教室门口就已经挤满了等候开门占位的学员。当然，他们也没闲着，或者两人一组席地而坐做练习，或者几个人围在一起进行团体讨论，或者独自一人静静地阅读教材，还有一些学员则抓紧时间酒店内外做晨间练习……这样独特的一幕，在其它场合是很难看到的。

这里是一个超级大课堂。说它是超级大课堂，主要体现在以下几个方面：第一，学员人数多，这一期学员有近三千人，近万平方米的大厅都坐得满满的；第二，国籍来源广，除了大量美国学员外，还有来自亚洲、非洲、澳洲、欧洲、北美洲、南美洲等世界各地三十多个国家的学员；第三，年龄层次宽，既有八十多岁的白发老人，也有五、六岁的稚嫩幼儿，另外还有一些坐在婴儿车里的小 Baby，虽然不是正式学员，也随着爸爸妈妈一起沐浴在这充满正能量的氛围中；第四，特殊人士多，有穿黄色僧衣的台湾和尚，有穿灰色僧衣的韩国尼姑，有坐轮椅的残障人士，甚至还有一位脑瘫青年。这么多不同国籍、不同年龄、不同宗教信仰的人，用不同的语言，在同一个课堂，学习同一本教材，这不得不令人由衷地钦

佩课程设计者——哈利·帕尔默的博大胸怀和卓越智慧！

这还是个特别的课堂。这里没有通常意义上的老师，每天上午，哈利演讲约一个小时，每天下午，有训练师用幽默、夸张的形式，对一些重要的练习进行示范表演，帮助学员更好地把握练习的要领，每天还会有训练师对当天的一个主题练习集体答疑。其余时间，学员们根据课程进度表，或者阅读，或者讨论，或者做练习，课室内、走廊里、休息厅、酒店旁的草坪上，到处都能见到学员们的身影。学员们在阅读和练习过程中有什么疑问或者遇到什么困难，可以随时找训练师寻求帮助，但是必须排队，而队伍通常都排得很长，有时甚至要排两个小时！

三、 在异国他乡过一个别样的春节

农历除夕早上（在国内正是看春晚的时候），一走进教室就看到桌上摆着一些利是封，里面放有一枚台湾发行的辛亥革命百年纪念币，非常精美。原来这是华人训练师为全体华人学员和对中国新年感兴趣的其它国家学员准备的“压岁钱”。

趁着还没开始上课，在教室里拍个“拜年照”，待中午找个有 WiFi 的地方用微信发给亲友。

也许是巧合，课程中间的半天休整恰好安排在除夕这天。下午 4 点，课程提前结束（平常都是晚上 8 点结束），来自大陆、香港、台湾的学员均在分头商议吃年夜饭、迎新年的事，而家住本市的一位生长在马来西亚的华人黎先生也盛情邀请我们去他家吃年夜饭。因为我们这几天学习进度比较慢，比正常进度晚了近两天，为了利用这难得的机会追赶进度，我们谢绝了黎先生的好意，回到酒店房间，抓紧时间看教材、做练习，一直到半夜。当然，我们晚上也煮了一锅火腿、蘑菇、胡萝卜杂粮粥，烫了点生菜，还煎了几片金枪鱼片——这就是我们在异国他乡吃的一顿团年夜饭。



第二天是春节。哈利在演讲时特意向全体学员介绍：“今天是中国的新年。”并用中文说了一句祝福语：“恭喜发财！”演讲结束后，我们也向坐在同一桌的几位外国朋友派发了我们在国内精选的带有浓郁中国特色的“福”字红包，并向他们解释“福”字的意思。外国朋友接到红包非常高兴，有的当即叫来其朋友，炫耀得到的红包，还有一位来自荷兰的学员，兴奋地拿出随身携带的“全家福”照片，向我们介绍他的家庭。我们很高兴为传播中国传统文化做了一点有意义的事情。

四、 多年不见的蓝天、白云、彩霞

我们上课的地方在佛罗里达州的奥兰多市，位于美国的南部，气温同深圳差不多，早晚要穿一件外衣，白天穿一件 T 恤就够了，而那些美国孩子大概比中国人耐寒，整天都是短衫短裤。

课室设在一家五星级酒店——万豪酒店内，旁边是一个高尔夫球场，四周绿

草如茵，花团锦簇，间或点缀几棵笔直的棕榈树，自有一种南国风情。酒店内宽敞、洁净，装饰别具匠心，设施配套齐全。这些对于一家五星级酒店来说应都不在话下，而令我印象最深的却是酒店侧门的人性化设计。我们知道，一般酒店正门通常都有门童为顾客开门，即使是轮椅进出也不会有什么障碍，但没有门童服务的其它侧门又怎么办呢？我们看到，在这家酒店穿梭巴士停靠点旁的几扇侧门前就分别立有几根小柱子，顶上有个开关，轻轻扳动，玻璃门会自动打开，并保持一段时间，足够坐轮椅车的人士进去。这不由得令我赞叹：这样的方便残障人士无障碍出行的人性化设计确实做得很到位！



由于学员太多，万豪酒店的接待能力有限，像我们这样一些到得比较晚的学员就被安排到隔着一个高尔夫球场和一条马路的另一家度假酒店。由于该酒店有一个巨大的“海绵宝宝”的卡通图像，所以就俗称为“海绵宝宝”酒店。该酒店定位在家庭度假，接待的孩子比较多，因此除了有两个水上游乐场以外，还有4D 电影院、儿童游戏厅、海绵宝宝专卖店等。酒店内卡通画无处不在，餐厅里更是卡通的世界，连各栋客房的电梯门上都喷绘有各种卡通人物。

每天早上起床后，踱到走廊上，凭栏远眺，只见东方地平线上露出一抹彩霞，慢慢地一轮红日冉冉升起，直至跳出地平线。那一刹，令人震撼！湛蓝透亮的天空，洁白无瑕的云朵，绚丽多彩的朝霞……这一切离我们已经太久了。对于我们这些终日生活在蒙蒙灰霾中的深圳人来说，这简直是莫大的享受，更不用说那些生活在 PM2.5 阴影下的北京人了。痛定思痛，我们在埋怨盲目发展工业带来的环境破坏时，更应该思考自己能为保护环境做些什么。

五、 开启创造力的迪斯尼未来世界

十三天的紧张学习结束了，我们决定放松一下，约上同伴一起去逛逛近在咫尺的迪斯尼。奥兰多的迪斯尼有六大主题公园，除 2 个水上乐园冬季不开放外，还有未来世界、动物王国、好莱坞影城、魔法王国等 4 个主题公园，全部玩一遍据说至少要半个月。大家商量后决定去未来世界。

恰逢周末，游客众多，大部分都是带着孩子来玩的。由于婴儿车不能进展馆，所以在各个展馆门口，婴儿车都摆成一排排的，又是别样一番风景。仔细看去，发现园区还专门为一些未带婴儿车又有需求的游客提供婴儿车租借服务，想得真是非常周到。

各个展厅都要排队，我们抱着既来之则安之，能看多少算多少的心态，就近找个展馆就加入了排队的行列。就这样，我们前后花了约 5 个小时，才看了 5 个展馆，其中排队花的时间比玩的时间还要长。

像坐着小火车之类的交通工具穿越时空，探访过去与未来之类的体验以前倒也见得不少，但是在“宇宙能源”馆里另有一个特别的设计却是没有见过。刚开始，游客们坐在剧场里看电影，随着剧情的展开，幕布徐徐开启，整个剧场的座椅竟然移动起来，厅左、厅中、厅右分别转换成前、中、后三段，首尾相连，像

竹筏似的，载着游客缓缓前行，寻幽探秘，绕了一大圈后又回到剧场中。

在这儿，我要着重谈谈“试车跑道”馆，这也是排队时间最长的一个馆。但是，在排队的过程中，并不觉得枯燥乏味，你可以欣赏各种造型奇特的概念车模，还可以从电子屏幕上了解汽车的设计过程，令人意想不到的是，有一些车型竟然是根据孩子们的创意再由成人用泥塑成型的！这充分说明：孩子们的想象力是非常丰富的，创意也是无穷的，需要整个社会去珍惜，去保护，去发掘，去帮他们实现。进入设计厅，游客们刷卡启动设计程序，然后通过触摸屏创作自己的虚拟定制概念车，考核指标是动力、功能、效率、反应等几个方面。不满意还可以重来，只要在规定时间内确认提交就可以了。接着再排队进入测试厅，刷卡后坐上测试车。虽然大家坐的都是同样的过山车，但由于每个人的IC卡上都记录了各自设计的汽车的相关参数，所以实际上是对你自己设计的汽车进行性能测试。随着上坡，俯冲，急转弯，钻涵洞，跨天桥，一路上风驰电掣，引来惊呼不断。到达终点后，可以从大屏幕上看到自己设计的汽车的测试结果，以及在这一组游客中的排名。如果有兴趣，你还可以刷卡玩赛车游戏，等于是开着自己设计的汽车进入模拟赛车场。如果意犹未尽，你还可以在电脑上为自己选择某个人物角色，选择中意的背景音乐，选择喜欢的驾驶环境（如沙漠、海滩、公路、山道等），OK！出发！



我觉得，像这样的展馆，真正融知识性、创造性和趣味性于一体，对启迪孩子们的智慧，发掘孩子们的创造力非常有益！

归途

彭淑芳

直到高铁启动的声音响起，车身开始向前滑动，心才慢慢放松下来，终于踏上回家的旅途了。回首回家的过程，真可谓是不可不说的血泪史，详细情况，请听我娓娓道来。



之前一直在老家上班，离家很近，基本上不用担心出现买不到票或者是不能回家的问題。对于春运——这项全民参与的运动确实没有太多的感触。来大阳上班之后，因为公司有买团体票的福利，所以更加没有操心回家没有票的问题了。只是想着要收拾什么东西回家，要带什么而已。

但是计划赶不上变化，回我们老家那儿的车次因为没有达到购团体票的人数，所以不能订购团体票，只能自己买票回家。之前也没有坐过火车，所以对于买票啊什么之类的根本就是一问三不知，还好有好心的同学帮忙网上订票，本来想着最好能订到从深圳到岳阳的票就好了，但是网络强手太多，费尽力气才买到从广州南到岳阳东的高铁票，至此回家之旅正式开始。

时间：2013 年 2 月 6 号早上 9 点 30 分

地点：宿舍

“亲们，我先走了，咱们明年再见！”

“嗯，路上小心，一路顺风啊！”

跟还在公司的同事告别之后，就开始了回家的艰辛之路，走到塘尾北的站牌，等着到机场东的车，耗时半个小时到了机场东，下车之后立刻拎着箱子跑到 3 楼去坐到深圳火车站的地铁，准备去深圳火车站。

时间：2013 年 2 月 6 号中午 12 点整

地点：深圳火车站

“各位旅客，从深圳开往广州东方向的 DXXXX 号列车已经进站，开始检票，请各位旅客排队检票进站，谢谢合作。”

时间配合得刚刚好，坐地铁到深圳火车站之后，刚刚在自动取票机上拿到票到候车室之后就听到了我要坐的车准备检票的广播，立马拎着箱子就往检票处跑，上车之后马上找到座位，放好行李坐好，等待开车。

时间：2013 年 2 月 6 号下午 1 点 40 分

地点：广州东火车站

没有买到从深圳直接到广州南的票，只能先到广州东，然后转地铁到广州南。从出站口一出来，满满当当的都是人头，拎着大大小小的行李，真的可谓是举步维艰，排队买好地铁票后马上又登上了到广州南的路途。

时间：2012 年 2 月 6 号下午 3 点 05 分

地点：广州南

终于踏上了广州南的地界，马上电话联系准备一起回去的同学，他们还有事情暂时不能过来，我就先到候车室去等他们。看看时间还早，想着反正也不能拎着箱子到处跑，干脆在候车室补觉。

时间：2012 年 2 月 6 号下午 5 点 45 分

地点：到岳阳东的高铁上

“妈，我现在在广州到岳阳的车上面，大概还有三四个小时到岳阳，到了再给你们打电话啊。”

坐上从广州南到岳阳东的高铁之后，立马给家里人打了一个电话报告情况，然后就安心地在座位上面开始睡觉了。

时间：2012 年 2 月 6 号晚上 9 点 30 分

地点：岳阳东

“各位乘客，下一站到站——岳阳东，请下车的乘客做好准备。”

历时 4 个小时，终于到了岳阳东了。一出站，只有一个字能表达我此时的感



受，不是爽，不是 HIGH，而是——冷！习惯了深圳温暖的天气，一时半会身体似乎还不能接受岳阳的寒冷，冷得直哆嗦，马上加了一件外套。如果此时能窝在家里温暖的床上睡上一觉那该是多么幸福的事情啊！然而岳阳东并不是我最后的目的地，岳阳东离我家还有不知道 N 多公里，还需要继续前行。找到先我一班到的朋友，找了个面包车，准备回家的最后一班行程。

时间：2012 年 2 月 6 号晚上 12 点

地点：家

自早上 9 点 30 分从公司出发，转车 8 趟，耗时 15 个小时，我终于在北京时间晚上 12 点到家了。此时已经无心其他，闷头倒到床上会周公去了。

至此，我的回家之旅也划上了一个圆满的句号。

欲知晓回家之后如何，就请听下回分解！

今年你回家了吗

通讯员 杨波

春节快到了，收拾好行囊。在外的游子们要回家了。

每一年的春节，在中国，中国人民一年又一年地刷新着春运的奇迹，据统计，今年的春运期间交通运输客流量将达到三十亿人次，这相当于目前地球上的一半的人口作了一次迁徙。

说到春运，就不得有多难，大家都知道，到达的目地的票，就更觉得我很幸运，来到大节期间，返乡返深的火订购，真真切切的让我温暖。

回家了、回家。有钱真的挣得不多，但一飞回家了。要过年了，要的，但有人说，既业，不赚到大钱，绝不回去，这才是一个男人该有的梦想。

其实，每个人的想法都不一样，我们能理解。不一样的性格，不一样的梦想。但是有一样我们是相同的，那就是——家！我们都只有一个家，家的港湾里是爸爸妈妈殷切的盼望。在外工作的我们，要知道，其实一年一次的团圆才是爸爸妈妈最看重的。

今年中央台有一个公益广告，不知道主题语是否能让你触动——莫让爱来得太迟！

回家了，回家！快乐怠慢于今日 我知道了自己与家的距离

只是某一天 期然而至的温暖充斥眼帘

我想 原来一直没有停留 却未曾离开过

回家真好



常回家看看
給父母多一些關心

不说到买票了。春运买票特别是要买到自己想要难上加难。说到这里，我阳公司以来，每一年的春车票公司都能代为帮你省心、放心，让我感受到

人说，在外奋斗一年了，到春节这个时候，心早就回家陪陪爸妈才是最重然出来了，不干出一番事业

企业文化漫谈

郭宁康

1769年，世界上第一家现代意义上的企业在英国诞生，由此开始了人类有规模、有系统的管理行为。这时的管理还是一种自发的、原始的，是靠管理者的经验来进行的，管理的好坏完全取决于管理者的个性和聪明才智，因此这一代管理被称为第一代管理——经验管理，其最大的特点是人治，靠管理者的强势领导来管理企业。



1911年，泰勒的代表作《科学管理原理》一书问世，标志着企业管理由漫长的经验管理阶段迈进了划时代的科学管理新阶段，这就是第二代管理——科学管理，其最大的特点是法治，靠制度来管理企业。

科学管理发展到20世纪80年代，其重物轻人的时代局限性也逐步显现出来，于是就有了第三代管理——文化管理，其最大的特点就是文治，把企业文化作为企业管理的最重要的方面。

美国管理大师加利哈默曾把企业对人的经营简单划分为三个层面：一是“人手”的经营，二是“人脑”的经营，三是“人心”的经营。“人手”指的是劳动力，“人脑”指的是知识，“人心”就是人格、魅力、道德

情操、价值观等等。因此，可以说经验管理是“人手”的经营，科学管理是“人脑”的经营，企业文化则是“人心”的经营。

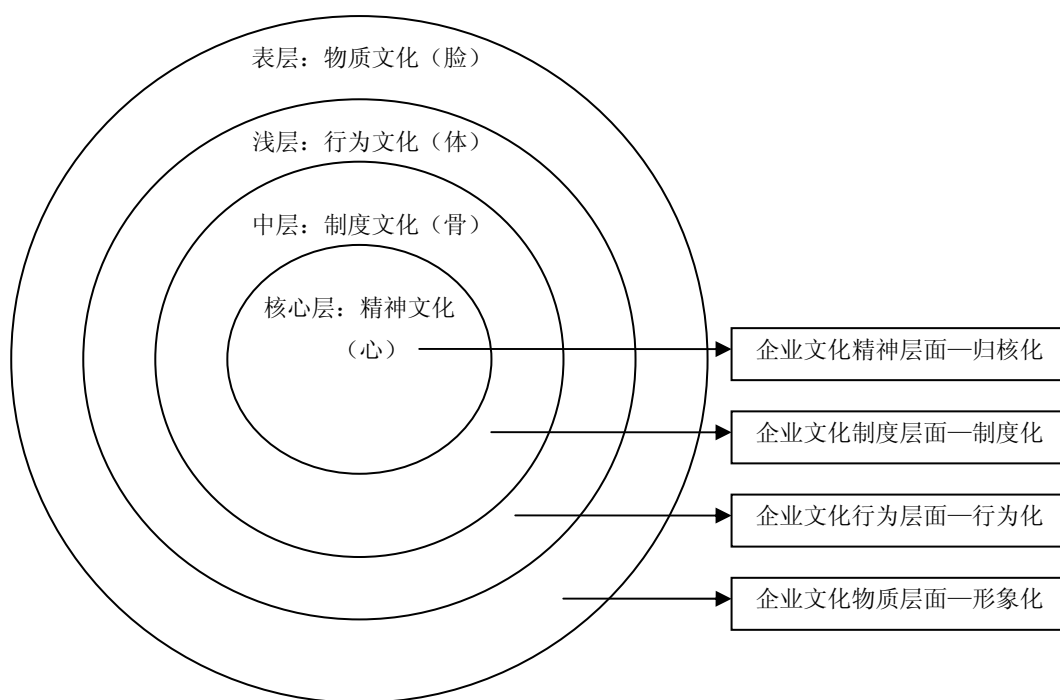
有一种说法：三流的企业做产品，紧跟市场；二流的企业做品牌，领导市场；一流的企业做文化、定标准，引领市场。

企业文化如此重要，那么什么是企业文化呢？

企业文化是一种观念形态的价值观，是企业长期形成的稳定的文化观念和历史传统以及特有的经营精神和风格，包括一个企业独特的指导思想、发展战略、经营哲学、价值观念、道德规范、行为准则、企业制度、历史传统、风俗习惯、文化环境、企业产品等。

简单地说，企业文化是企业在长期的实践活动中所形成的，并且为企业成员普遍认可和遵循的，且有本企业特色的价值观念、团体意识、工作作风、行为规范和思维方式的总和。

按照沙因的企业文化层次理论，人们将企业文化按由内而外的顺序，分为了精神、制度、行为、物质四个层次。其中，处在核心层的精神文化或者说核心理念最为重要，它包括企业价值观、企业使命、企业愿景、企业精神、企业伦理道德、企业作风等，这是企业文化的心，或者说是企业的灵魂。处在中层的制度文化，包括企业领导体制、企业组织架构和企业管理制度等三个方面，这是企业文化的骨，是企业文化的中坚和桥梁。处在浅层的行为文化，是指企业员工在生产经营、学习娱乐中产生的活动文化，是企业经营作风、精神面貌、人际关系的动态体现，也是企业理念的折射，这是企业文化的体。处在表层的物质文化，或者说企业形象，包括企业提供的产品和服务、企业的生产环境、企业容貌、企业建筑、企业广告、产品包装与设计等，它是企业文化的外在表现和载体，这是企业文化的脸。



企业文化的以上 4 个层次是紧密联系的，物质文化是行为文化、制度文化和精神文化的物质基础；制度文化是精神文化的载体，制度文化又规范着行为文化，是行为文化得以贯彻的保证；精神文化是形成行为文化和制度文化的思想基础，也是企业的核心和灵魂。

不管是否经过了有意的设计，每个企业总有自己独特的意识形态、价值取向和行为方式，于是每个企业又都形成了自己独特的企业文化。企业文化作为社会文化的一个子系统，客观地存在于每一个企业之中，它对企业的生存和发展起着举足轻重的作用。优秀的企业文化将极大地促进企业的发展，反之则将削弱企业的组织功能。

企业文化对于一个企业的成长来说，看起来不是最直接的因素，但却是最持久的决定因素。一个企业可以持续发展的源动力来自于这个企业多年沉淀下来的企业文化。可以说一个伟大的公司一定有让自己员工骄傲，让他人羡慕的企业文化。纵观世界成功的企业，如美国通用电气公司、日本松下电器公司等，其长盛不衰的原因主要有三个，即优质的产品、精明的销售和深厚的文化底蕴。而优质的产品、精明的服务往往产生于深厚的文化底蕴。

谈到企业文化，首先要破除几个认识误区。

误区一：将企业文化等同于企业形象识别（CI）。

有不少企业将企业文化等同于企业形象识别。基于这一认识，这些企业将建立企业形象识别系统看成是企业文化建设的全部。事实上，企业文化包含了四个层次，其核心在于企业员工所共同认同的价值理念和受此价值理念指导的行为模式，而 CI 仅仅是表象，是初始，是局部。

误区二：将企业文化停留在口号上。

企业文化不是束之高阁的制度文件，不是慷慨激昂的宣传口号，不是泛泛而谈和毫无自觉的工作，它是一种深入人心的思想理念，它体现在管理过程的每一个环节，它是能够使员工受益并能让员工感受到的点点滴滴。

误区三：将企业文化与企业的经营管理割裂开来。

企业文化作为一种当代企业管理理论，在于把企业价值观渗透到企业经营管理的各个方面、各个层次和全过程，用文化的手段、文化的功能、文化的力量，去促进企业整体素质、管理水平和经济效益的提高。

误区四：将企业文化等同于文体活动。

有的企业把企业文化看成是唱歌、跳舞、打球，只图个热热闹闹。其实，文化管理是组织管理的最高境界，优秀的企业文化能充分调动员工的积极性，促进员工能量的发挥，进而提高组织的运营效率，推动企业健康、良性发展。

因此，我们建设企业文化，就要破除以上这些误区，以企业发展战略为参照，对我们既有的文化进行梳理，并提出未来发展需要的新文化要素，构建符合企业发展需要的先进的企业文化体系，充分发挥企业文化的导向功能、约束功能、凝聚功能、激励功能、调适功能、教化功能、维系功能、吸引功能和辐射功能等九大功能，用企业文化树立信心，统一思想，用企业文化强化企业价值观和经营管理理念，用企业文化营造良好的环境和氛围来影响和培育人，用企业文化增强企业凝聚力，使企业文化在企业战略执行、核心能力营造中始终发挥积极的作用，从而让我们的大阳在激烈的市场竞争中，巍然屹立，不断进步，永续经营。

作为一个大阳人，我们也一定有令我们骄傲，让他人羡慕的优秀的企业文化。让我们一起努力吧！



过年回家

黄亮

过年回家，
背上厚实的行囊，有些沉重，
心情却是无比的愉快轻松。
踏上奔驰的列车，有些拥挤，
感觉却是倍加的欢心畅快。

过年回家，
车隆隆前行，
家步步靠近，
亲人们翘首企盼，
好友们热情相迎。

过年回家
妈妈为我张罗饭菜，
爸爸帮我铺床叠被，
兄弟们嘘寒问暖，
全家人荡漾着浓浓的亲情。

过年回家，
生活中可能碰到的艰难险阻，
家就是一处休息的驿站；
人生中也许会遭遇狂风暴雨，
家就是一片宁静的港湾。

过年回家，
我爱我家！



三月，雷锋精神与春风一起温暖大地

雨田

编者按：每次读到雷锋这个话题，都有种不由自主的感动。在现在这个物欲横流，人心浮躁的社会，一种精神依然屹立在人们灵魂深处，不能不说是一种传奇，欣赏。



春回大地，万物复苏。三月，春风开始把浅浅的新绿衣晾晒在大地上，大地一改冬日的瑟缩，舒展开温暖的笑颜，迎接一切有关幸福的话题。

“学雷锋，做好事”是三月春风里飘荡着的最温情的幸福话语，如涓涓细流，春风化雨，润物无声，沁润心田，令人神清气爽，笑逐颜开，倍感温暖。

雷锋，一个灿烂的熠熠发光的名字。

50年前，也是一个春风满面的三月，毛泽东主席亲笔题词：“向雷锋同志学习”。这一伟大的号召，伴随和煦的春风，迅速吹遍了神州大地。这一天正是3月5日，后来就成了“学习雷锋纪念日”，整个温暖明媚的阳春三月，就成了“学习雷锋月”。雷锋的感人事迹，温暖了人们的心灵，雷锋精神，感动了人们的灵魂，照亮了我们前进的方向，影响了一代又一代的人们。《学习雷锋

好榜样》的优美旋律一时在全国飘荡，温暖了多少无助的眼神，鼓舞了多少不屈的信念，坚定了多少踌躇的步履。

雷锋，一个时代的记忆。

雷锋离开我们已经半个世纪了，50年的风雨洗礼，大浪淘沙，总有一些记忆沉淀在时光深处，被匆匆而过的脚步踩踏成过往，总有一些记忆模糊我们的视线，朦胧在它最初的地方蛰伏。而雷锋精神却是那样的鲜活、清新和恒隽。透过50年风雨岁月，我们依然记得雷锋那年轻的脸庞；依然记得那微笑的面孔；依然记得那身绿军装；依然记得列车上那个一刻也闲不住的热情洋溢的身影，雷锋出差一千里，好事做了一火车。

我的童年乃至整个小学阶段都是《学习雷锋好榜样》的歌声最嘹亮的时节。记得那时的世界好单纯，似乎没有现在这么多花里胡哨的流行歌曲，流行风也很难刮进高墙上四角的天空。在小学几年时光里，伴随我们的不是《学习雷锋好榜样》，就是“好好学习，天天向上”、“小学生起得早，爱学习，爱劳动，长大要为人民立功劳”，反反复复唱的就是这几首歌，每到春风吹拂柳枝温暖大地的时候，都要开展“学习雷锋月”和“文明礼貌月”活动，学雷锋，做好事，团结友爱，助人为乐在我们幼小的心灵里已定格成一种信念，一种时尚。只是那时的日子仍然贫穷。

后来，日子逐渐好了，物质丰富了，生活宽裕了，我也长大了，成熟了，也世故了。慢慢地，不知从什么时候起，时尚悄然变得五花八门、时髦新潮，令人目不暇接了，信念也变得复杂了。曾几何时，雷锋精神也受到某些方面的质疑，雷锋精神似乎已经与新世纪相去愈远，与飞速发展的多元化社会格格不入，雷锋精神已经过时的聒噪叫嚣声一声高过一声，“雷锋”成了“傻大兵”。“没撞人为何扶人？”一时成了“常理分析”的方法，做好事要带摄像头，搀扶起摔倒的老人要先找好证人等等噪声甚嚣尘上，与做好事不留名的雷锋精

神构成了法理上难解的抵牾。助人恐惧，见义不为，人性冷漠，明哲保身，以至老人摔倒无人敢扶，“小悦悦”在 18 个冷漠无情的路人身后被碾压成伤命悬一线，跳楼现场围观起哄漠视生命，就连一向以风清官明自诩的官场，那些应当名正言顺，有法定为人民服务义务的所谓人民公仆，“不查都是孔繁森，一查都是王宝森。”野蛮拆迁，暴力征地，对人民态度蛮横，感情冷漠，似乎，我们的社会心态已与时俱进得与雷锋精神渐行渐远了。

最近，道德建设类节目又在荧屏上多了起来。有人说：“道德建设类节目”这个名词乍一出现，就说明这个社会已经缺德好久了。我们难道真的进入了一个缺德的时代吗？

一个缺德的时代是一个多么可怕的怪兽，面目狰狞，丑陋不堪。它可能穷凶极恶，也可能为富不仁，更可能见利忘义，损人利己，无恶不作，丧失理智。

我们不需要这样丑陋的时代！

我们的时代更需要雷锋精神！

雷锋精神是永远不灭的火种！

50 年的风雨坎坷，50 年的时光流转，雷锋早已离开了我们，可“雷锋”这个光辉的名字和他崇高的精神品格，在历史的发展中始终焕发着光彩。他的精神和灵魂早已注入到我们的道德血脉中，雷锋精神永远不会褪色，如一把永不泯灭的火种熊熊不息。道德模范郭明义、“最美妈妈”吴菊萍等这些心中有大爱的人，用他们绵薄的一举一动，丰富着雷锋精神，弘扬着雷锋精神。他们用自己的行动感动他人，温暖社会，他们就是我们身边的“活雷锋”。

学雷锋做好事并不难。

雷锋，一名普通的解放军战士，他是千千万万战士中的普通一员，在他走过的 22 岁短暂而光辉的一生中，没有做过惊天动地的大事，可他从小事做起，从点滴做起，从身边的事做起，做出了光辉的业绩。一个人做一件好事并不难，难就难在一辈子做好事，难就难在坚持。雷锋用这种坚持忠守，一辈子无怨无悔地做好事，诠释了中华民族助人为乐的传统美德，诠释了奉献的内涵。

学习雷锋精神，不一定要做多少轰轰烈烈的大事，要像雷锋那样，树立正确的人生观，干一行，爱一行，钻一行，专一行，即使在平凡的岗位上，也能做出不平凡的业绩。

学习雷锋精神，就要从小事做起，从身边的点滴做起，从生活的细节做起，主动让个座，指个路，扶一下摔倒的老人……其实，只要我们以春天般的温暖对待他人，那么，我们整个社会都将是温暖的春天。

学习雷锋精神，我们坚持助人为乐，与人为善，我们才能得到别人的尊重和帮助，才能在互助的真诚中感受到真正的快乐。

“人的生命是有限的，可是为人民服务是无限的，我要把有限的生命投入到无限的这人民服务中去。”这是雷锋用生命谱写的快乐进行曲。

其实，真正的快乐只有一种，那就是为他人真诚地付出，助人为乐，把雷锋精神发扬光大，有限的生命才能开出最美丽的奇葩。

三月，雷锋精神与春风同在，这个社会将充满向上向善的力量，永远生机勃勃。

雷锋精神，大地永恒的春天！



潘多拉的魔盒

彭淑芳

“你等我，我回来咱们就结婚。”

张文与伍丹是交往了两年的恋人，已经到了谈婚论嫁的地步，但是因为张文觉得自己家境一般，没有能力给伍丹更好的物质生活条件，决定暂时不结婚，出去外面奋斗，等条件好了再结婚。虽然伍丹不介意这些，但是张文依然坚持，要给伍丹最好的。就这样，留下一句誓言，在伍丹依依不舍的眼神中，张文踏上了南行的火车。



凭借能说会道的口才，张文很快就找到了一份业务员的工作，主要工作是销售药品给一些药店，很辛苦，但是张文干很带劲，觉得自己离美好的生活又更近了一步。每天数着自己卡上多了多少钱，盘算着还需要多久就能够回去，张文觉得日子越来越有奔头。

工作越做越顺利，也开发了不少新的客源，待遇也越来越好，幸福的日子似乎已经开始对张文招手了。这个时候，同公司的一个叫李康的业务员，找到了张文。在饭桌上，李康知道张文出来是想赚钱给自己爱人一个更好的生活，便问张文有没有兴趣赚大钱。原来李康有熟悉的人在公司的仓管处上班，平时的时候他们会从仓管处偷偷的拿出来一些药品，便宜卖给药店老板，将这些钱装进自己口袋，由仓库管理员帮忙做假账，抹平这些药品的存在痕迹。本来李康一个人做也挺好的，但是他贪心想赚更多的钱，便想拉张文入伙，因为知道张文手上有不少的客源，可以从中收取一些好处。

虽然觉得这样很冒险，但是能够赚更多的钱，能够更好更快地创造一个幸福的生活给伍丹，犹豫再三，张文也就打消了心中的顾虑，跟着李康开始干起来。刚开始的时候张文还是有点小心，怕被公司发现，做的数量都很少，当拿到赚到的厚厚一叠钞票，而公司却无人发现的时候，张文便开始大干起来。

车子，房子，好像所有的东西离他越来越近，幸福的生活即将到来，可是，张文的事情还是被公司知道了。原来公司一直都知道有人通过偷取公司的药品来赚取利益，发现李康的时候准备揭露他们的行为，但是同时也想对公司的一些员工进行一项考验，看在利益面前他们是不是会动心，出卖公司，便没有揭露他们，但是看到他们变本加厉地偷取药品赚钱之后便揭露了他们。考虑到平时张文工作勤奋，为人上进，公司也就没有报警，只是让他们赔偿了公司的相应损失，就开除了他。

被公司开除之后，张文觉得自己很失败，更加不愿意回去，不知道怎么面对伍丹，一直住在朋友的住处整日地借酒消愁，浑浑噩噩，直到伍丹的到来。看到出现在自己面前的伍丹，张文觉得无颜相见，一直闷着头不说话，伍丹走过去，从后面抱着他，“我不是一个贪慕虚荣的女人，更加不是一朵在温室里开放的鲜花，我不需要花不完的金山银山，刷不完的卡，我需要的只是一个爱我的男人，与他共建一个家庭！”听到伍丹的话，张文顿时泪流满面，一个大男人蹲在地上哭了起来。

第二天，收拾完行李，张文便跟伍丹一起坐上了回程的火车，从窗外看看离自己越来越远的城市，张文觉得过去的一年就像是梦一样，如今，梦醒了，也要开始自己新的生活了。回去之后张文与伍丹举行了婚礼，在他们的城市开始了他们的幸福生活。

你摊上事了

洗漱时有人打我手机，让儿子帮接一下。

儿子一接，就跟我说：“你摊上事了。”

又喊：“妈妈，有个女人找老爸。”

老婆瞪了我一眼，接过手机没好气地问：“你是谁啊？”

瞬间，老婆就笑了：“是小姑子啊，今儿来玩？欢迎。”

我说：“小子，我摊上什么事了？”

儿子伸下舌头说：“事就是赶紧准备午饭啊。”



谁人名言

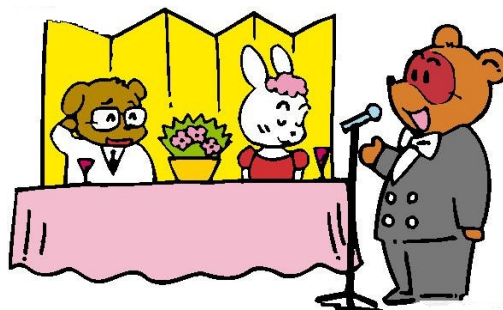
教授在课堂上提问：“‘不自由，宁为死’这句话是谁说的？”教室里一片寂静，隔了一会儿，才有人用熟练的日语答道：“1777年，巴特利·亨利说的。”

“对，同学们，刚才回答问题的是日本学生，你们生长在美国的回答不出来，而来自日本的学生却能回答，多可怜啊！”

“把日本人干掉！”教室后面有人说。

“谁，这是谁说的？”教授忙问。

“1945年，杜鲁门总统说的。”



等等再跳

一日，我妈妈要出去买菜，我爸爸顺便委托她买感冒药。

妈妈回来时，突然想起自己忘记买感冒药了。

爸爸可生气了，说：“连感冒药都不给我买，跳楼算了！”

突然，妈妈说了一句：“等等再跳，先给你买个保险。”

全家顿时鸦雀无语……



三八妇女节

女儿回家后拉着爸爸，坐在沙发上对妈妈说：“妈妈，今天是三八节，你去炒几个菜，让我跟爸爸享受一下节日的气氛。”

妈妈一听愣住了：“你说什么？今天是谁的节日？”

女儿说：“三八父女节。”



令尊、令堂

阿达家开了个药店，有一天，他爸爸要出去，就对他说：“我要出去了，你把所有的药品名称都记住了吗？”

阿达说：“记住了。”

过了一会儿，一位教授来了问阿达：“令尊在吗？”

阿达说：“没有令尊这种药。”

教授又问：“那令堂在吗？”

阿达说：“也没有令堂这种药。”

教授一听就知道他是阿达，就走了。

爸爸回来问有没有人来买药，阿达说：“有。”

阿达又说：“可是我找不到令尊和令堂这两种药！？”

爸爸听了之后就打了阿达一巴掌，然后对他说：“令尊就是我，令堂就是你妈。”

第二天，爸爸出去后教授又来了，又问阿达：“令尊令堂在吗？”

阿达就打了教授一巴掌说：“令尊就是我，令堂就是你妈。”

（注：“阿达”是台语，形容头脑不好使唤，就是白痴、笨蛋的意思。）

